

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

2019—2020

1

Καλλιτεχνική συντονίστρια: **Εύα Καρτερού**
Διεύθυνση παραγωγής: **Καλλιρρόη Παπαδοπούλου**
Καλλιτεχνικές συνεργάτιδες: **Ανν-Κριστίν Σωφρονίου, Χριστίνα Σπανού**
Επικοινωνία – Υποβολή προτάσεων: education@nationalopera.gr

Παιδιά / Σχολεία

Όπερα κουκλοθεάτρου
Μανουέλ ντε Φάγια
El retablo de maese Pedro

Έναρξη περιοδείας: **Οκτώβριος 2019**
Έναρξη σχολικών παραστάσεων: **Ιανουάριος 2020**

Τον Οκτώβριο του 2019, η αριστουργηματική όπερα κουκλοθεάτρου *El retablo de maese Pedro* (1922) του Μανουέλ ντε Φάγια θα συνεχίσει το ταξίδι της με προορισμό τα δημοτικά και περιφερειακά θέατρα της Βόρειας Ελλάδας, από την 1η έως και τις 12 Οκτωβρίου. Παντρεύοντας τον μαγικό κόσμο της όπερας με το κουκλοθέατρο, αυτή η μονόπρακτη όπερα εξιστορεί ένα από τα πλέον συναρπαστικά και γεμάτα χιούμορ επεισόδια του κλασικού βιβλίου *Δον Κιχώτης* του Μιγκέλ ντε Θερβάντες.

Τον Ιανουάριο του 2020, η όπερα θα επιστρέψει στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ για επιλεγμένες σχολικές παραστάσεις καλώντας τους μικρούς θεατές να μυηθούν στον κόσμο του λυρικού θεάτρου.

Σκηνοθετική επιμέλεια: Δημήτρης Δημόπουλος
Κατασκευή – Εμφύχωση κούκλας: Λίτα Ασλάνογλου, Ειρήνη Μάστορα, Γιάννης Τσιούτας
Μονωδοί: Διονύσης Τσαντίνης Αναστασία Κότσαλη, Διονύσης Μελογιαννίδης, Ντίνα Στράνη
Πιάνο: Σταύρος Σουλαδάκης

Επικοινωνία: education@nationalopera.gr, 213 088 5742 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 15.00). Προκράτηση σχολικών παραστάσεων: Θα ανακοινωθεί με ανοιχτό κάλεσμα τον Οκτώβριο 2019.

Χορηγός περιοδείας:

Eurolife ERB
INSURANCE GROUP
A FAIRFAX Company

Χορηγός σχολικών παραστάσεων:



Μέγας Δωρητής Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ

ΙΣΝ / SNF **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Εφηβου

Co-OPERative

An intercultural and collaborative opera hub for young people

Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

Βραβευμένο με το Εκπαιδευτικό Βραβείο του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Fedora 2019, το πρόγραμμα *Co-OPERative* αποτελεί ένα φυτώριο όπερας για μια μεικτή ομάδα 60 νέων Αθηναίων και ασυνόδευτων ανηλίκων αιτούντων άσυλο ηλικίας 14 -18 ετών από όλη την Αττική. Το πρόγραμμα αντλεί έμπνευση από την όπερα, η οποία αποτελεί κοινή γλώσσα για τη δημιουργία του πρώτου διαπολιτισμικού φυτωρίου όπερας νέων στην Ευρώπη.

Το *Co-OPERative* έχει στόχο να διευρύνει την απήχηση της όπερας και να την κάνει πιο γνωστή στο νεανικό κοινό, αναδεικνύοντας παράλληλα την πολιτισμική ποικιλομορφία και την κοινωνική συνοχή. Προτάσσοντας τη συνεργατική φύση της όπερας, το *Co-OPERative* τοποθετεί τη συνεργασία στην καρδιά του σχεδιασμού και της υλοποίησής του, χτίζοντας ισχυρές συμμαχίες με τρεις οργανώσεις-εταίρους, την Άρσις, τη The HOME Project και το Melissa Network.

3

Έναρξη προγράμματος: 13 Ιανουαρίου 2020

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Δευτέρα απόγευμα

Τελικές παραστάσεις: 13 & 14 Ιουνίου 2020, Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή, 10.00 – 18.00)



Μέγας Δωρητής Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ



Ενήλικες

Διαπολιτισμική Χορωδία Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ Νοέμβριος 2019 – Ιούνιος 2020

Διανύοντας την τέταρτη χρονιά από τη δημιουργία της, η Διαπολιτισμική Χορωδία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ συνεχίζει το συναρπαστικό πολυπολιτισμικό ταξίδι της στις γειτονιές του κόσμου. Τραγούδια άφθартου μελωδικού πλούτου από την παραδοσιακή μουσική των χωρών προέλευσης των μελών της (ήδη αριθμεί πάνω από 25 μέλη) συνθέτουν το ρεπερτόριό της, το οποίο εμπλουτίζεται διαρκώς με νέο υλικό. Κάθε συνάντηση και μια μοναδική μουσική εμπειρία!

Μαέστρος χορωδίας: Βασούλα Δελλή

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Δευτέρα (18.30 – 20.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

4

Διαπολιτισμική Ορχήστρα Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ Νοέμβριος 2019 – Ιούνιος 2020

Τον Οκτώβριο του 2018 ξεκίνησε ένα ιδιαίτερο ταξίδι στον κόσμο της μουσικής, καθώς η Εναλλακτική Σκηνή σε συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ εγκαινίασαν ένα νέο σύνολο, τη Διαπολιτισμική Ορχήστρα. Με στόχο να αγκαλιάσει ανθρώπους και μουσικές, γλώσσες και μελωδίες από διαφορετικές χώρες του κόσμου, η Ορχήστρα συνεχίζει για δεύτερη χρονιά να λειτουργεί ως πυρήνας ισότιμης συνάντησης και αλληλεπίδρασης, ως πλατφόρμα επικοινωνίας διαφορετικών αντιλήψεων και πολιτισμών.

Υπεύθυνος ορχήστρας: Χάρης Λαμπράκης

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Δευτέρα (18.00 – 21.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

Εργαστήριο μουσικής στο Κατάστημα Κράτησης Διαβατών Θεσσαλονίκης Σεπτέμβριος 2019 – Ιανουάριος 2020

Για δεύτερη χρονιά, οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ συνεχίζουν το εργαστήριο μουσικής στο Γενικό Κατάστημα Κράτησης Θεσσαλονίκης (Φυλακές Διαβατών). Στόχος του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με τον ήχο διαφορετικών οργάνων και τον ρυθμό ως δημιουργικά εργαλεία έκφρασης και μέσα από μια καθοδηγούμενη ομαδική διαδικασία να συνθέσουν και να ερμηνεύσουν τις δικές τους πρωτότυπες συνθέσεις.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Κώστας Μακρυγιαννάκης (μουσικός), Μιχάλης Σιώνας (σκηνοθέτης, μουσικός)

Εργαστήριο χορού στο Κατάστημα Κράτησης Ελεώνα Θηβών Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2019

Το εργαστήριο χορού στο Κατάστημα Κράτησης Ελεώνα Θηβών συνεχίζεται με έναν νέο κύκλο συναντήσεων και στοχεύει στην ελεύθερη έκφραση που απορρέει από την ομαδική χορευτική διαδικασία. Μέσα από καθοδηγούμενες ασκήσεις οι συμμετέχουσες δημιουργούν τις δικές τους πρωτότυπες χορογραφίες, που παρουσιάζονται στο τέλος του εργαστηρίου υπό μορφή χοροθεατρικής παράστασης.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Χαρά Κότσαλη (χορεύτρια, χορογράφος), Κατερίνα Σπυροπούλου (χορεύτρια, χορογράφος)

Εργαστήριο μουσικής στο Κατάστημα Κράτησης Κορυδαλλού Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

Το εργαστήριο μουσικής στην ανδρική πτέρυγα του Καταστήματος Κράτησης Κορυδαλλού συνεχίζεται με τον πέμπτο κύκλο συναντήσεων. Μέσα από τον πειραματισμό και με την καθοδήγηση έμπειρων μουσικών, οι συμμετέχοντες από όλες τις πτέρυγες του Καταστήματος Κράτησης θα αποκτήσουν βασικές μουσικές και ερμηνευτικές δεξιότητες.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Μαρία-Χριστίνα Χάρπερ (μουσικός, μουσικοθεραπεύτρια), Θ.Α.

Εργαστήριο μουσικής και λόγου στο Κατάστημα Κράτησης Νιγρίτας Σερρών Ιανουάριος – Ιούνιος 2020

Ένα νέο εργαστήριο μουσικής και λόγου εγκαινιάζουν οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της ΕΛΣ αυτή τη φορά στο Κατάστημα Κράτησης Νιγρίτας Σερρών. Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της ομαδικότητας καθώς και της ελεύθερης έκφρασης των συμμετεχόντων αποτελούν τον βασικό στόχο του εργαστηρίου.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Κώστας Μακρυγιαννάκης (μουσικός), Μιχάλης Σιώνας (σκηνοθέτης, μουσικός)

Connecting body

Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Ιανουάριος – Μάιος 2020

6

Το εργαστήριο *Connecting body* ασχολείται με τη διαδικασία ανάπτυξης της κιναισθητικής και μουσικής αντίληψης, καθώς οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να μοιράζονται αρμονικά τον χώρο και τον χρόνο. Βασικό εργαλείο για την επίτευξη αυτού του αποτελέσματος αποτελεί το *body music*, το οποίο προτείνει έναν βιωματικό τρόπο συνύπαρξης και επικοινωνίας που στηρίζεται αποκλειστικά στη χρήση του σώματος για την παραγωγή μουσικής. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και μπορεί να συμπεριλάβει ταυτόχρονα άτομα με ή χωρίς αισθητηριακές αναπηρίες. Το αποτέλεσμα είναι κάθε φορά μοναδικό και εξαρτάται από τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της ομάδας.

Σχεδιασμός: Γιώτα Πεκλάρη

Υλοποίηση: Γιώτα Πεκλάρη, Βίκη Σκορδαλή

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Δευτέρα (17.00 – 19.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

I know a woman

Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Σε συνεργασία με το Melissa Network

Οκτώβριος 2019 – Απρίλιος 2020

Woman power
is
Black power
is
Human power
is
always feeling
my heart beats
as my eyes open
as my hands move
as my mouth speaks
I am
are you
Ready
(Audre Lorde, "Now")

Το εργαστήριο ήχου, κίνησης και λόγου *I know a woman* επιχειρεί να δημιουργήσει διασταυρώσεις μεταξύ της διαφορετικότητας, του φύλου, της σεξουαλικότητας και παραγόντων πολιτισμικής και ταξικής προέλευσης, μέσω διαδικασιών αυτοσχεδιασμού και συνδημιουργίας. Γυναίκες κάθε ηλικίας από διαφορετικές κοινότητες της Αθήνας συνομιλούν σε εβδομαδιαία βάση στο δίκτυο μεταναστριών Μέλισσα (Melissa Network) και συνδιαμορφώνουν πρωτότυπα σχήματα λόγου, ήχου και κίνησης. Πολύτιμα εργαλεία αποτελούν ο φυσικός και ο ηλεκτρονικός ήχος, ο λόγος, οι προσωπικές αφηγήσεις, η κίνηση και ο χορός.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Χαρά Κότσαλη (χορεύτρια / χορογράφος), Εύη Νάκου (μουσικός), Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου (ηθοποιός)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)



Drum Works

Νοέμβριος 2019 – Μάιος 2020

Εργαστήρια για νέους και παιδιά με τους Drum Works

Συμπαράγωγή με το British Council

Σε συνεργασία με τη Μονάδα Εφήβων / Νεαρών Ενηλίκων «Ατραπός» ΟΚΑΝΑ και τη *Σχεδία – περιοδικό δρόμου*

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις εμβαθύνουν τη συνεργασία τους με τους εκρηκτικούς Drum Works από το ανατολικό Λονδίνο εγκαινιάζοντας μια σειρά εβδομαδιαίων εργαστηρίων μουσικής σύνθεσης και ερμηνείας μέσα από τη χρήση κρουστών οργάνων. Αυτά οδηγούν στην καθιερωμένη πλέον επίσκεψη των Drum Works στην Εθνική Λυρική Σκηνή για μια σειρά εντατικών εργαστηρίων με την «Ατραπός», τη *Σχεδία – περιοδικό δρόμου* και άλλες ομάδες της πόλης. Τα εργαστήρια κορυφώνονται με μια μεγάλη συναυλία, έναν μαραθώνιο κρουστών οργάνων, και ανοιχτά εργαστήρια για το κοινό (Μάρτιος 2020).

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Drum Works, Εύη Νάκου (μουσικός), Αλέξης Σταυρόπουλος (μουσικός), Δημήτρης Μπουρζούκος (μουσικός)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

8



65+

Χορωδία 65+

Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Νοέμβριος 2019 – Μάιος 2020

«Η χορωδία είναι για τις γυναίκες και τους άντρες που έχουν κλείσει τα 65 τους χρόνια και θέλουν να μοιραστούν τη χαρά της μουσικής. Γι' αυτούς που έχουν μια κρυφή επιθυμία να πειραματιστούν με διαφορετικά ακούσματα – γνώριμα ή άγνωστα. Γι' αυτούς που θέλουν να ενώσουν τις φωνές τους με τους άλλους. Γι' αυτούς που έχουν την ανάγκη να τραγουδήσουν. Γι' αυτούς που νιώθουν πως ήρθε η ώρα ν' ακουστούν» — Δήμητρα Παπασταύρου

Μαέστρος χορωδίας: Δήμητρα Παπασταύρου

Πιάνο: Κώστας Παπαθύμνιος

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Δευτέρα (16.00 – 18.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5742 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 15.00)

Δωρεάν συμμετοχή με σειρά προτεραιότητας

9

Κιθάρα Express

Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ

Ιανουάριος – Μάιος 2020

Μια κιθάρα κατεβασμένη από το πατάρι, θετική διάθεση και αγαπημένα τραγούδια είναι τα απαραίτητα εφόδια και αμέσως η παρέα του *Κιθάρα Express* ξεκινάει τις μουσικές της αλχημείες. Στην εβδομαδιαία συνάντηση του πετυχημένου προγράμματος ο χρόνος και οι υποχρεώσεις που τρέχουν μένουν εκτός τάξης. Είναι ώρα για κιθαρίσματα, λατρεμένα τραγούδια, χαρά και χαλάρωση. Είναι η ώρα που φτιάχνουμε μουσική στο παρόν με υλικά από το παρελθόν για να κερδίσουμε το μέλλον.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Κική Κέρζελη

Επιστημονική υπεύθυνη: Ιωάννα Ετμεκτσόγλου

Ημερομηνίες υλοποίησης: Κάθε Τρίτη και Τετάρτη (11.00 – 13.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5742 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 15.00)

Δωρεάν συμμετοχή με σειρά προτεραιότητας

Παιδιά / Έφηβοι

Meet Petipa Δεκέμβριος 2019

Η Εθνική Λυρική Σκηνή προσκαλεί για δεύτερη χρονιά παιδιά, εφήβους, ενήλικες και άτομα 65+ σε μια ιδιαίτερη γνωριμία με τον Μαριύς Πετιπά (1818-1910) μέσα από ένα εργαστήριο που γίνεται με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από τη γέννησή του. Το εργαστήριο *Meet Petipa* έχει ως στόχο την εισαγωγή στο έργο του κορυφαίου χορογράφου μέσα από τη διδασκαλία αποσπασμάτων της αυθεντικής ευφάνταστης χορογραφίας της αριστουργηματικής *Λίμνης των κύκνων*.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Θ.Α.

Ημερομηνίες υλοποίησης: 7, 8, 14, 15 Δεκεμβρίου 2019 (15.00 – 17.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

10

Βρέφη

Όπερα από κούνια Μάρτιος – Απρίλιος 2020

Η κινησιολογική και ακουστική αφύπνιση των βρεφών και των προνηπίων μέσα από τέσσερις περιόδους της κλασικής μουσικής: Μπαρόκ, κλασική, ρομαντισμός και μουσική του 20ού αιώνα, σε μια προσέγγιση που περιλαμβάνει και τη συμμετοχική παρουσία του γονέα. Με μουσικοκινητικά παιχνίδια ανακαλύπτουν μέσα στην ομάδα ηχώχρωμα και ύφος, εξοικειώνονται με τον ήχο της κλασικής μουσικής, καθώς και με τις βασικές οικογένειες των μουσικών οργάνων. Το εργαστήριο απευθύνεται σε δύο ηλικιακές ομάδες: 0 έως 24 μηνών και 2 έως 4 χρόνων. Η παρουσία ενός γονέα κρίνεται απαραίτητη και για τις δύο ηλικιακές ομάδες.

Εμφυχώτρια: Δάφνη Τσιούνη (μουσικοπαιδαγωγός / sound artist)

Ημερομηνίες υλοποίησης: 15, 22, 29 Μαρτίου & 5 Απριλίου (10.00 – 12.00)

Πληροφορίες / Εγγραφές: education@nationalopera.gr, 213 088 5752 (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 18.00)

Νέοι καλλιτέχνες

TRANSMEDIA LABWORKS

Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019

Το *Transmedia Labworks* επιστρέφει για τρίτη χρονιά με τη συμμετοχή νέων καλλιτεχνών. Το πρόγραμμα διερευνά καινοτόμες δομές, μορφές και μεθόδους παραστατικότητας και δραματοποίησης σε οπτικοακουστικά χωρικά δρώμενα μέσω του πειραματισμού και της ψηφιακής διαμεσικότητας. Φέτος, σημείο αφετηρίας και επιστροφής του εργαστηρίου αποτελεί το λυρικό τραγούδι και συγκεκριμένα η άρια «V'adaro, pupille» του Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ (1685-1759) από την όπερα *Ιούλιος Καίσαρ* (1724).

Οι συμμετέχοντες που προέρχονται από δημιουργικούς εικαστικούς κλάδους θα επιλεγούν μέσω διαδικασίας ανοιχτού καλέσματος. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της ΕΛΣ: www.nationalopera.gr

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Σταύρος Γασπαράτος (συνθέτης, sound artist), Τάσος Κανέλλος (αρχιτέκτων μηχανικός, MSc Computation), Δρ. Άννα Λάσκαρη (αρχιτέκτων μηχανικός, MSc Computation), Εύη Νάκου (μουσικός, sound artist)

Ημερομηνίες υλοποίησης: 19, 20 Οκτωβρίου, 2, 3, 9, 10, 30 Νοεμβρίου & 1, 14, 15, 21 Δεκεμβρίου 2019

Το πρόγραμμα *Transmedia Labworks* υλοποιείται σε συνεργασία με το Κέντρο Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών

Ερευνητικό πρόγραμμα / Συνεργασία με το εξωτερικό

Tandem Europe

Ιούνιος 2019 – Φεβρουάριος 2020

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις συμμετέχουν στο πανευρωπαϊκό πρόγραμμα «Tandem Europe». Το πρόγραμμα εστιάζει στην ανάπτυξη της στρατηγικής των οργανισμών, ενθαρρύνει την καινοτομία, ενώ προτείνει δημιουργικές και διακρατικές λύσεις για τις σύγχρονες προκλήσεις των κοινωνιών της Ευρώπης. Στο «Tandem Europe 2019-20» οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις συνεργάζονται με τον οργανισμό «BOZAR» στο Βέλγιο και τον οργανισμό «E-DA» στην Πορτογαλία.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση: Τμήμα Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ
Υπεύθυνες δράσης: Ανν-Κριστίν Σωφρονίου & Νίκη Ξένου

12

Το Tandem Europe, μια πρωτοβουλία που αναπτύχθηκε από το European Cultural Foundation και τον οργανισμό MitOst e.V., στηρίζεται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, μεταξύ άλλων.

